

SZABLON SCENARIUSZA FILMU

Wydrukuj, wypełnij długopisem i połóż obok kamery. Nie musisz pisać każdego słowa: hook napisz w całości, resztę w punktach.

Tytuł roboczy

Fraza z wyszukiwarki to, co wpisze widz

Dla kogo jest ten film? jedna osoba, jej problem w jednym zdaniu

Co widz zyska po obejrzeniu? obietnica, którą spełnisz w filmie

Format poradnik, vlog, recenzja, Short...

Planowana długość

_HOOK (0:00–0:30)

pytanie, problem albo efekt końcowy na start; bez „cześć, witajcie na kanale”

_WPROWADZENIE (0:30–1:00)

pokaż, że rozumiesz sytuację widza, i powiedz, co dziś omówisz

_MIĘSO FILMU (2-4 PUNKTY)

Punkt 1 co mówię · przykład · przebitki

Punkt 2 co mówię · przykład · przebitki

Punkt 3 co mówię · przykład · przebitki

_ZAKOŃCZENIE I WEZWANIE DO DZIAŁANIA

podsumowanie w jednym zdaniu i jeden kolejny krok dla widza (film, komentarz, subskrypcja)

_LISTA UJĘĆ

Nr	Ujęcie (co widać)	Gdzie / czym	Gotowe
1			☐
2			☐
3			☐
4			☐
5			☐

_PUBLIKACJA

Miniatura zdjęcie i 2-4 słowa

Pierwsze zdanie opisu
